



คำสั่งจังหวัดมหาสารคาม

ที่ /๒๕๖๘

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากลับกรองการประกวดผ้าลายพระราชทาน
“ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘

ด้วยสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัณณวรี นารีรัตนราชกัญญา เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชนภาคตะวันออกเฉียงเหนือ เมื่อวันที่ ๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ ณ หอประชุมอเนกประสงค์ อาคารกิจกรรมนักศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี อำเภอเมืองอุดรธานี จังหวัดอุดรธานี ทรงพระราชทานแบบลายผ้า “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” ประเภทผ้ามัดหมี่ และประเภทผ้ายก, จก, ขิด, แพรว่า ที่ทรงออกแบบขึ้น เนื่องในโอกาสที่ทรงได้รับการทูลเกล้าฯ ถวายปริญญาศิลปกรรมศาสตรดุษฎีบัณฑิตกิตติมศักดิ์ สาขาวิชาศิลปะการออกแบบพัสดราภรณ์ ประจำปีการศึกษา ๒๕๖๘ จากมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์ โดยทรงศึกษาค้นคว้าลวดลายที่ปรากฏในศิลปกรรมไทยและผืนผ้าโบราณ ที่เป็นบทบันทึกทางประวัติศาสตร์ที่สะท้อนวิถีชีวิต วัฒนธรรมและธรรมชาติของประเทศไทย ทรงนำมาออกแบบต่อยอดให้โครงสร้างลวดลายมีความร่วมสมัยเป็นสากล หากยังคงสื่อถึงเอกลักษณ์อันงดงามของชาติไทย และเมื่อวันที่ ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๘ เสด็จพระราชดำเนินทอดพระเนตรนิทรรศการและการจัดแสดงผลงานภูมิปัญญาผ้าไทยและงานหัตถกรรมชุมชนภาคใต้ ณ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ตำบลท่าจี้ อำเภอเมืองนครศรีธรรมราช จังหวัดนครศรีธรรมราช ทรงพระราชทานลายผ้า “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” ประเภทผ้าบาติก ลายที่ ๑ ประกอบด้วย ลายดอกพุดตาน, ลายหัวใจดอกพุดตาน, ลายมยุรสีรี, ลายม้า และลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘ และลายที่ ๒ ประกอบด้วย ลายดอกพุดตาน, ลายหัวใจดอกพุดตาน, ลายช่อดอกพุดตาน, ลายมยุรสีรี, ลายม้า และลายขอเจ้าฟ้าฯ ๒๕๖๘ กระทรวงมหาดไทย ได้ดำเนินการส่งมอบแบบลายผ้าพระราชทานแก่กลุ่มผู้ผลิต ผู้ประกอบการ OTOP ช่างทอผ้า ช่างหัตถกรรมทั่วประเทศ ได้สร้างสรรค์ผลงาน สร้างอัตลักษณ์ ต่อยอดภูมิปัญญาท้องถิ่น และนำไปสู่การพัฒนาด้านการออกแบบเครื่องแต่งกาย ของใช้ ของประดับตกแต่ง ตามแนวพระราชดำริ “ผ้าไทยใส่ให้สนุก” คือ ความสุขที่ได้เลือกใช้ศิลปะ หัตถกรรมไทย เพื่อให้รายได้ กลับเข้าสู่ชุมชนและส่งเสริมกระตุ้นผ้าไทยให้ทันสมัยสู่สากลเป็นที่นิยมในทุกเพศ ทุกวัย ทุกโอกาส และเพื่อเผยแพร่ประชาสัมพันธ์ผ้าไทยแต่ละประเภทให้เป็นที่รู้จักผ่านการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ตลอดจนเพื่อเชิญเกียรติ แก่ผู้สืบทอดภูมิปัญญาผ้าไทย โดยจัดประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ประจำปี ๒๕๖๘ ขึ้น

ดังนั้น เพื่อให้การประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรมเป็นไปด้วยความเรียบร้อย มีประสิทธิภาพ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณากลับกรองการประกวดผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด ประจำปี ๒๕๖๘ ดังนี้

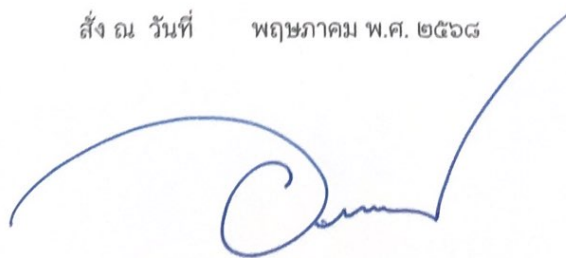
/๑. ผู้ว่าราชการ...

- | | |
|---|---------------------|
| ๑. ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม | ประธานกรรมการ |
| ๒. ประธานแม่บ้านมหาดไทยจังหวัดมหาสารคาม | กรรมการ |
| ๓. รองผู้ว่าราชการจังหวัดจังหวัดมหาสารคาม | กรรมการ |
| ที่กำกับดูแลสำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดมหาสารคาม | |
| ๔. อาจารย์นุวัฒน์ พรหมจันทิก ที่ปรึกษาโครงการผ้าไทย ใส่ให้สนุก | กรรมการ |
| ๕. ผศ.ดร.ชัยธวัช ศิริบรรพพิทักษ์ | กรรมการ |
| คณบดี คณะวิทยาการจัดการ มหาวิทยาลัยราชภัฏมหาสารคาม | |
| ๖. อาจารย์ ดร.กัญจน์ชญา จันทะรังษี | กรรมการ |
| คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ผังเมืองและนฤมิตศิลป์ | |
| มหาวิทยาลัยมหาสารคาม | |
| ๗. ผู้อำนวยการศูนย์หม่อนไหมเฉลิมพระเกียรติสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ | กรรมการ |
| พระบรมราชินีนาถ มหาสารคาม | |
| ๘. ผู้อำนวยการวิทยาลัยอาชีวศึกษามหาสารคาม | กรรมการ |
| ๙. นายกสมาคมส่งเสริมผ้าไทยจังหวัดมหาสารคาม | กรรมการ |
| ๑๐. พัฒนาการจังหวัดมหาสารคาม | กรรมการ |
| | และเลขานุการ |
| ๑๑. ผู้อำนวยการกลุ่มงานส่งเสริมการพัฒนาชุมชน | กรรมการ |
| สำนักงานพัฒนาชุมชนจังหวัดมหาสารคาม | และผู้ช่วยเลขานุการ |

มีหน้าที่ พิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ที่ส่งเข้าประกวดตามแนวทางและหลักเกณฑ์การประกวดฯ ที่กรมการพัฒนาชุมชนกำหนด จัดทำสรุป และประกาศผลการพิจารณากลับกรองผ้าลายพระราชทาน “ผ้าลายสิริราชพัสดราภรณ์” และงานหัตถกรรม ระดับจังหวัด พร้อมทั้งรายงานผลให้กรมการพัฒนาชุมชนทราบ และดำเนินการอื่น ๆ ในส่วนที่เกี่ยวข้อง

ทั้งนี้ ตั้งแต่บัดนี้เป็นต้นไป

สั่ง ณ วันที่ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๘



(นายวิบูรณ์ แววบัณฑิต)
ผู้ว่าราชการจังหวัดมหาสารคาม